

1. Hupsuutta ja hurskautta -nimisessä tarinassa kuuluu outoja ääniä ja joku purkaa Lucian hartiahuivin. Kenen kanadalaisen klassikkokirjailijan tuoreimmassa, 15 novellia sisältävässä teoksessa tällaista tapahtuu?
2. Marjut Virkkunen ihastuu roskakatoksessa Tuomoon. Mihin heidän suhteensa kariutuu? a) Marjutilla on vääränvärinen villapaita b) Tuomo ei tiedä Marjutin tunteista c) Marjutin leipoma sydänpipari jumittuu Tuomon kurkkuun.
3. ”1700-luvun laskiaistiistain vietto Pietarsaareissa sai usein levottomia piirteitä. Paikkakunnan nuoriso murtautui talleihin ja liitereihin, otti rekiä ja hevosia käyttöönsä ja rillutteli pitkin kaupunkia. Lopuksi saatettiin lyödä rikki rekiä ja heittää kiviä porvarien ikkunoihin. Suosittu harrastus oli myös ansalankojen virittäminen kapakasta palaaville.” Mistä kirjasta voi lukea tämän ja monia muita rannikkoseudun anekdootteja?
4. Lasse Lehtisen Onni suosii rohkeaa -romaanin eräs kirje päättyy sanoihin: ”Taitaa olla parasta, että hoidat tästä lähin kaikki asiiasi itse, minä en myynti- ja takuumieheksi enää rupea. Älä turhaan vastaa kirjeeseen, palautan sen joka tapauksessa avaamattomana.” Kenen kirje Toivo J. Aholalle?
5. Missä suositussa nuortenkirjasarjassa seikkailee Katniss Everdeen -niminen sankaritar?
6. Harri Nykäsen ja Jouni Tervon Nokka-kirjassa kerrotaan tarinoita kuuluisista vankikarkureista. Suomen Silkkikutomo Oy:n omistajan palkkamurhasta tuomittu mies karkasi Helsingin lääninvankilasta vuonna 1994. Aseen saanut vanki karkasi muurin yli, ryösti pakomatalla pankin Pitäjänmäellä, päätyi Lahteen ja ampui itsensä 55 tunnin piirityksen päätteeksi. Mikä oli karkurin nimi?
7. ”Tiesin heti mikä se oli – leukalappu loisti syvänsinisenä, siinä oli ruostepilkku keskellä. -- Se taisi olla ensimmäinen kerta kun katsoin lintua silmiin.” Mitä lintua Lars Sund kuvailee Aamu-unisen lintubongarin tunnustuksissa?
8. Kuka on tehnyt suomenkieliset sanat Hinajalauluun, Nalle Puhin sadelauluun ja Rimpati Rei -kappaleisiin? Tieto löytyy mm. Aika laulaa lapsen kanssa -kirjasta.
9. Kulkurin valssin naisosia näyttelivät Ansa Ikonen ja Regina Linnanheimo. Minkä niminen oli Linnanheimon näyttelevä mustalaistyttö? Tieto löytyy mm. Mika Waltarin elokuvia käsittelevästä Valkokankaan Waltariana -kirjasta.
10. ”Kun Steve oli parantunut, pyysin häntä saapumaan Jamaikalle ja huolehtimaan talostani, missä hän toimii nykyäänkin Karibian-jaostomme seriffinä. Kun tätä kirjaa kirjoitettiin, joku jätkä tuli pistoolin kanssa ja yritti murtautua talooni. Steve pisti hänet maihin sähkökitaran avulla.” Kenen rokkivaarin tarinoita?

”Mä oon kiitollinen et me eletään oikein mukavaa aikaa kun kaikki irtisanotaan ja ihmiset on kuseksessa koska kirjailijalle se tarjoaa ihan tajuttomasti materiaalia. Ihan samalla tavalla kuin Väinö Linna teki toisesta maailmansodasta ja sisällissodasta. Nythän on menossa ihan samanlainen sisällissota, tosin se on joka maassa, että se on hyvin omanlaisensa, taloudellinen sisällissota.”
Arto Salminen 2005

”Minulla oli tässä [Suhteellisuusteoriaa runoilijoille] esikuvana Raamattu. Senkin voi avata mistä kohtaa vain ja jokaisella sivulla on suuria viisauksia.”
Kari Enqvist
2006

1. L. M. Montgomery: Anman jäähyväiset. 2. b. 3. Juhana Ruusuvuori: Muukalainen Rantaruotsissa. 4. Urho Kekkosen. 5. Näkkäpelä. 6. Ilpo Lamha. 7. Sinirintaa. 8. Reino Helismaa. 9. Rosinka. 10. Keith Richards kirjassa Elämä.

Aina tekis mieli mutta ikinä ei huvita

Perusnaisen seksielämä ei ole tantraa, chakraa eikä tuhannen ja yhden yön asentoja vaan leverin laulua, papin rouvaa ja ei kiitosta.



Millainen voisi olla ”ensimmäinen seksikirjani” aikuisille; lyhytsäarisille, synnytsarpisille, ajan hampaan koskemille, leskille ja ujoille? Erja Korteniemi-Poikela ja Raisa Cacciatore selvittivät suomalaisten naisten seksuaaliset tarpeet ja ilonaiheet ja työstivät kirjan, joka on kuin terapeutin ilta ystävien seurassa. Paitsi: tässä illassa miehistä puhutaan nätisti.

Korteniemi-Poikela ja Cacciatore aloittivat Aikuisen naisen seksi -hankkeen lähettämällä Suomenmaan naisille

sadoittain kyselyitä. Ei sellaista, jossa selvitetään kuinka monta kertaa viikossa seksiä tulee vaan kysyttiin, mitä naiset seksiltä haluavat ja mitä tietoa he seksuaalisuudesta, seksin eri puolista ja miehistä kaipaavat. Mistä naiset sitten kertovat? He kertovat ensimmäisestä korsettikokeilustaan, kuivuuden kipeyttämistä yhdynnöistä, noloudesta kun mies antaa pakit, raskaana olevan naisen kriisistä kun mies löytyy pornolehden seurasta ja yllätyksistä, miten seksi voi sittenkin olla nautinnollista. Eroista, yksinäisyydestä ja uusista kokeiluista. Tässä kirjassa taitaa olla suomalaisen makuuhuoneen laajakul-

"Oli tarkoitus kirjoittaa seksistä ja pornosta, tuli kirjoitettua rakkaudesta."
Kari Hotakainen
2006

makuva ilman tirkistelyn tunnetta. Miehiä ei ollut alunperin tarkoitus ottaa hankkeeseen mukaan lainkaan, mutta Suomen naiset päättivät toisin. Kansan ääni kuuluu kirjassa runsaana ja, ehkä yllättäenkin, viattomalla tavalla avoimena ja alastomana.

Pienen ihmisen ujous seksuaalisuutensa äärellä on huoventavaa: lukukokemus ei ollutkaan kiusaannuttava vaan aseistariisuva. Miten paljon rohkeutta, luottamusta ja uskallusta seksi meiltä vaatiikaan!

Mutta kysytäänpä asiasta tarkemmin Erja Korteniemi-Poikelalta.

Kun saitte vastaukset eteenne, löysittekö niistä jotain yllättävää?

– Kyllä se avoimuus teki vaikutuksen. Tajusin välittömästi, kuinka tarpeeseen tämä kirja tulee! Suurin yllätys oli, että vastaajista puolet oli kokenut jonkinlaisia painostusta tai väkivaltaa. Siksi luetin käsikirjoitusta myös varmistaakseni, että sitä voi lukea koviakin kokenut ihminen ilman, että traumat nousisivat pintaan. Mieluummin mässäilimme seksin nautinnollisilla puolilla.

Mitä naiset sitten seksiltä eniten kaipaavat?

– Kuulostaa kliseiseltä, mutta tämä viesti tuli selkeästi sekä naisilta että miehiltä: hyvän seksin perusta on yhteenkuuluvuuden tunne. Ihmiset eivät kaipaa superyksilöä kumppaniin vaan tavallista, mukavaa ihmistä. Mantraksemme muodostui "Tavallisuus on taivaallista".

Mikä asia naisia tuntuu eniten kalvavan?

– Kyllä se on haluttomuus, sekä naisen että miehen. Eivät miehetkään aina halua saati hetkessä syty, ja syyt ovat paljolti samat kuin naisilla. Oma haluttomuus saattaa aiheuttaa häpeää, jopa niin, että mieluummin syyttää kumppania haluttomuuden aiheuttajaksi.

Entä kun on niin kiire, että uni vie voiton silloinkin kun olisi hetki aikaa?

– Elämäntilanne vaikuttaa valtavasti siihen, kuinka tyytyväisiä naiset ovat seksielämäänsä. Se on toisaalta lohdullinen tieto ja esimerkiksi pienten lasten vanhempien on hyvä muistaa, että tämä on ohimenevää. Monet vähän vanhempien lasten

vanhemmat muistelivat ruuhkavuosiensa ja kertoivat, kuinka nyt menee paljon paremmin.

Avoimet tarinat lohduttavat ja rauhoittavat. Loukkaantumiset ja väärinymmärrykset ovatkin tuikeita tavallisia.

– Seksuaalisuus on myös haavoittuvien osa meitä, ja ihmisten on hyvin vaikeaa luopua suojamuuristaan. Toisaalta ei siitä oikein mitään tule, jos ei pysty olemaan avoin ja luottamaan kumppaniinsa. Ei seksissä tarvitse miettiä, onko tukka hyvin! Monet pelkäävät, että kun nyt olen tuon kumppanin jollain taikakeinolla rinnalleni saanut, ihan kohta se herää henkiin harhastaan ja tajuaa, että minähän olenkin vain tavallinen ihminen. Mutta sinuthan tuo kumppani on valinnut, sinua hän haluaa.

Kun tilanne on kireä ja tekee mieli nostaa kissa pöydälle, kehotatte miettimään toivetta ratkaisusta etukäteen. Miten seksuaalista yhdessäoloa voisi harjoitella ja kehittää?

– Ykkösasia on painaa mieleensä, että ei ole minun syyntä, mitään toisesta tuntuu. Älä syyllistä itseäsi äläkä kumppania, jos tämä ei halua – tai haluaa eri asioita kuin sinä. Kaikkiaan kompromissit ovat tärkeitä. On olemassa minun ja sinun seksuaalisuus haluineen ja fantasioineen, ja sitten on se yhteinen, jaettu seksi. Esimerkiksi miesten viesteissä näkyi selvästi toive, että naiset tuntisivat omat mieltymyksensä paremmin ja tyydyttäisivät itseään vapaammin mielin. Jos ei itsekään tiedä mistä tykkää, kuinka toinenkaan voisi sen arvata?

Seksikriisien ja riitelyn lomassa on hyvä muistaa, että tavallisin seksiongelma on kumppanin puute. Kehotattekin naisia aika ajoin muistuttamaan itseään kiitollisuuden tunteesta.



– Sehän on loistava tilanne, että ylipäänsä on saanut kumppanin samaa petiin kanssaan! Suomessa on 200 000 naisleskeä, joista monet opettelevat viihtymään ihan itsekseen. Ei kannata vatvoa mielessään, että taas se ukko sitä ja taas se tätä. Koettakaa ajatella ja puhua kumppanistanne aina kauniisti. Tänä päivänä kun ihmisen ei ole pakko olla parisuhteessa, se on ihan vapaa valinta.

Kirjassa on hyvin otettu huomioon naisen eri elämäntilanteet, niin myöhäiset ensi kerrat kuin lapsensaamisen ja ikääntymisen aiheuttavat ongelmat. Sydämenkäypä on tarina raskaana olevasta naisesta, jonka mies ei uskaltanut yhdyntään lapsen vahingoittamisen pelossa, ja mitä siitä sitten seurasi. Kerro nyt mustalla valkoisella, miten tämä raskauden aikainen seksi -asia on.

– Jopa puolet miehistä pelkää vahingoittavansa vauvaa yhdynnässä. Mutta jos ei mitään erityisiä kieltoja neuvolasta tule, seksiä voi harrastaa kuten ennenkin ja alusta loppuun asti.

Kirjassa kerrotaan myös tarina miehestä, joka tiesi etukäteen, ettei halua nähdä synnytystä. Hän kuitenkin jäi jotenkin nalkkiin salinurkkaan, eikä lopulta saanut kauhultaan silmiään irti

vaimonsa vaginasta tunkevista karvaisesta pääläestä. Seksi-elämä oli loppua siihen. Olisiko sittenkin parempi, ettei miestä päästä synnytyssaliin?

– Se on vähän turhan jyrkkä johtopäätös. Isän läsnäolo synnytyksessä on erittäin hyvä juttu, mutta ehkä hänen ei välttämättä kannata sijoittua sinne alapäähän. Mutta hän voi ihan hyvin olla äidin tukena minkä voi.



ERJA KORTENIEMI-POIKELA-RAISA CACCIATORE: AIKUISEN NAISEN SEKSI, TUNTEITA, KOKEMUKSIA, NAUTINTOJA ILMESTYI 27. TAMMIKUUTA.

Hyvin on mennyt jakeluun käsitys, että seksin pitää virrata kuin veden purossa, pakottamatta ja painovoimasta. Vaan ei pidä, kun ei kerran tapahdu. Vertaattekin seksuaalista syyttymistä pilkkimiseen: kauan on avannolla nyttävä, ennen kuin nappaa. Siinä missä kalastaja huijaa vaniljalla ja muille peleillä, suosittellette tekin ankarasti lotraamaan vaseliinien ja öljyjen kanssa, vaikei kipuja tai ongelmia olisi-kaan.

– Tietenkin! Kun se on niin intiimi ja arka ja ujo tilanne, miksemme ottaisi siihen kaikkia mahdollisia herkuja mukaan, tehostamaan nautinnollista kokemusta. Jos kaiken pitää mennä luonnostaan, emmehän me varmaan käyttäisi ehkäisyäkään. Sopivat mausteet lisäävät herkullisuutta niin ruuassa kuin seksissäkin.

Kieltämättä, kun kaikessa muassakin säästetään, niin vielä nautinnostakin, ihan kuin vähempikin riittäisi.

Sellainenkin viesti miehiltä tuli, että uskokaa, kun teitä kehuaan. Pieni tyttö osaa vielä ihailta itseään estottomasti, mutta aikuinen nainen tuntuu olevan täynnä häpeää, itsekritiikkiä ja epätaydellisyyttä. Mitä siinä välissä tapahtuu?

– Jotakin siinä tapahtuu, murrosiän herkistymisvaihe, seksin intiimiys. Mieleen tulee epävarmuus, olenko kuitenkaan riittävä. Samaan aikaan alkavat vuodot, iho rasvoittuu, keho läskistyy ja kaverit alkavat nokkia toisiaan ulkonäöstä. Ota siinä sitten kehosi ja seksuaalisuutesi haltuun. Onneksi häpeä yleensä lievenee, kun sen hyväksyvän katseen itseensä löytää, kun sitä harjoittelee ja saa myös positiivista palautetta.

Ehkä silloin voi jopa uskoa, ettei tuo toinen missään harhasa olekaan. ■

• MARI NIEMINEN •

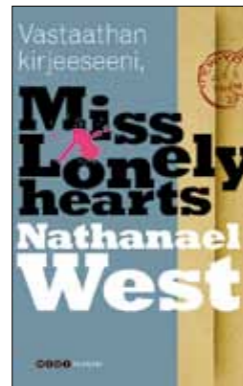


WSOY POKKARI

Vain neljä kirjaa ja silti on hyvä!

Vastaathan kirjeeseeni, Miss Lonelyhearts kertoo nuoresta miehestä, joka hoitaa sydänsurujen palstaa newyorkilaisessa lehdessä. Hän aloittaa työnsä kepeästi, mutta vääjäämättä "kärsimyksen taikinasta sydämenmuotoisella piparkakkumuotilla leikattujen" kirjeiden tuska tarttuu häneenkin. Kirjeiden takana onkin aitoa hätää ja vilpittömiä avunpyyntöjä, eikä sellaiseen voi suhtautua kevyesti. Pää siinä menee nuorella miehellä sekaisin. Vaikka tragedia mahdollistaisi mitä paatoksellisimman paisuttelun, kertoo Nathanael West tarinansa niin lakonisesti, että tyylivallinta vaikuttaa jo huumorilta. Mieleen juolahtavat jopa absurdistit Harms ja Michaux.

Nathanael West (s. 1903) toimi ennen kirjailijanuraansa muun muassa New Yorkissa hotellin johtajana. Hän kirjoitti romaaninsa 1930-luvulla ja kuoli vaimonsa kanssa auto-onnettomuudessa vuonna 1940. Hänestä kerrotaan yleensä ensimmäiseksi kaksi asiaa, jotka liitetään usein samaan virkkeeseen: 1) West kuuluu Yhdysvaltain tärkeimpiin kirjailijoihin ja 2) hän ehti kirjoittaa vain neljä romaania. Eikö lausei-



den välissä tunnukin kaikuvan sana "vaikka"? Rinnastus on helppo ymmärtää, kohottaahan pieni tuotanto yksittäiset teokset sitäkin tehokkaammiksi ja tekee niistä "helmiä". Mutta helmien kanssa on syytä olla varuillaan. Kun nuo kaksi lausetta lukee monta kertaa peräkkäin, alkaa hiljalleen tuntua siltä, että mainittujen kahden lauseen väliin lisätty äänetön "vaikka" muuttuikin merkitykseen "ottaen huomioon, että"? Eikö West kuuluisikaan merkkihenkilöiden listoille, jos hän olisi kirjoittanut valtavasti?

Keväällä 2011 Nathanael Westin koko tuotanto on ensi kertaa saatavilla suomeksi samaan aikaan. Heinäsirkkan aika julkaistiin uudelleen kesällä 2009, Iisi miljoona ilmestyy Love Kirjat -sarjassa tammikuussa ja alunperin Aikamme kertoja -sarjassa vuonna 1966 julkaistu Vastaathan kirjeeseeni, Miss Lonelyhearts tulee WSOY-pokkarina helmikuussa. Myös Nastamuumiokustantamon julkaisema Balso Snellin unielämä on saatavilla. Kenties keväällä voidaan tunnustaa Nathanael Westin arvo ilman hänen tuotantonsa suppeuttakin. (M. N.)

Mökkitalkoolaisen abc

Taita nämä sivut taskuusi, kun lähdet sukulaisen mökille talkoisiin olet vahvemmillä isäntää neuvoessasi.

Huussivihjeet

- Takaosa etelään.
- Väritys sisältä taivaan siniseksi, ei tule kärpäsiä.
- Ei kalkkia huussiin.
- Peiteaineeksi puolet raakarajakaturvetta ja puolet pihakariketta eli oksahaketta.
- Neste erikseen ja hyötykäyttöön.
- Riittävän tilava huussirakennus.
- Sopiva istuinkorkeus noin 50 senttiä.
- Riittävästi valoa.
- Kirjoja tai ajankohtaista lukemista.
- Vieraskirja.
- Muistiinpanovälineet.
- Käsienvesumahdollisuus.
- Siivoa ja huolla lauantaisin klo 9, vieraat tulevat yleensä klo 11.
- Huolehdi ympäristöystävällisyydestä, kompostoi käymäläjäte ja pistä ravinteet kiertämään.

Käymäläseura Huussi ry

Sarvipiiput

Plussat ja miinukset

Tiilipiippu	Elementtipiippu	Teräspiippu
+ edullinen	+ helppo muurata	+ nopea pystyttää
+ useita hormoneja	+ hyvä veto	+ kevyt
+ varaa lämpöä	+ sopii pieneen tilaan	+ sopii pieneen tilaan
- tilaa vievä	- vain 1 tai 2 hormia	- vain yksi hormi
- pitkä työaika		- ulkonäkö?

Jestaa maalityyppi

Maalityypin tunnistaminen on tärkeää, sillä yleensä huolto-maalaukseen suositellaan samaa maalityyppiä kuin edellisessä maalauksessa. Seuraavista nyrkkisäännöistä on apua maalityypin silmämääräisessä tunnistamisessa.

Lateksimaalin pinta on yleensä nahkea. Vanha öljymaali on liutava ja himmeä.

Vanhoille öljymaaleille on ominaista ruutumainen tai puun syihin nähden poikittainen halkeilu. Lateksimaaleilla sitä ei esiinny, vaan halkeilu on useimmiten puun syiden suuntaista. Lateksimaalin kalvo on joustava, öljymaalin kova ja hauras.

Väkevä alkoholi (etanoli) pehmittää ja liuottaa lateksimaalia. Lipeä pehmittää ja kellastuttaa öljymaalia.

Joskus täytyy turvautua perusteellisempaan kemialliseen analyysiin. Silloin kannattaa ottaa yhteyttä maalitehtaan neuvontaan.