

3⁹⁰
vain

Raisa Cacciatore, 54
”Lapsuuden
onni päättyi
5-vuotiaana”

EMMÄN TARINOITA

23.3.2011 ~~6,50€~~ www.nettiET.fi

ltti tyttö, 60 v
ieläkö pitää
niellyttää?”

ntohimona

KERÄILY

70-LUVUN AARTEET
ÖYTYVÄT MUMMOLASTA
KAJ FRANCKIN KILTA
A MUUT SUOSIKIT

5 PYÖRÄÄ
LUKIJOIDEN
TESTISSÄ

Sanoma
MAGAZINES

L.VKO 2011-15 11006
14882 179015 217901-11-06

KEVÄT KOTIIN
SIPULIKUKILLA

Autokierros
suloisella
Saarenmaalla
» LUE S.32

SÄÄSTÄ & SIJOITA

**LISÄÄ TURVAA
ELÄKEPÄIVIIN**

POJAT ISIEN
SOTAKENTILLÄ
KARJALASSA

+ Mukana myös *Eija Ahvo,*
Marja-Liisa Kirvesniemi,
Thomas Elfgrén

hymyä albumista

Kasvun riemua & rakkautta

Lastenpsykiatri Raisa Cacciatoren albumikuvat kertovat suvun historiasta, kasvun riemusta ja uudesta rakkaudesta.

TEKSTI IRMA SALONEN KUVAT LEENA LOUHIVAARA JA RAISA CACCIATOREN ALBUMI

Raisa Cacciatore on julkaissut useita tietokirjoja yksin ja työryhmissä. Uusin on Erja Korteniemi-Poikelan kanssa tehty *Aikuisen naisen seksi* (WSOY). Helmikuussa hän sai Suomen Kulttuurirahaston palkinnon merkittävästä työstä lasten ja nuorten hyväksi.

Raisa Cacciatore, 54, istahtaa albuminsa ääreen pitkän työpäivän jälkeen. Väestöliiton asiantuntijalääkärille riittää luentopyyntöjä.

– Olen miltei joka toinen päivä jossain ohjelmassa. Yksi intohimoistani on viedä musiikkia arkeen niin nuorille, vanhemmille kuin ammattilaisille.

Raisalla on koulutusohjelmaesitteen laissa punaisella liuta sanoja, jotka häntä kiinnostavat mielessä luennoissaan. Siinä viikkotavat muun muassa ilo, kuunteleminen, läsnäolo ja rauhallisuus.

Tietoisuustaitojen opiskelu kuuluu Raisa Cacciatoren ja hänen elämänkumppaninsa Petri Heimosen uusiin harrastuksiin.

– Petri on tuonut elämäni rauhallisuutta ja rauhallisuuden vastapainoksi, Raisa kiittää.

– Uutta on myös koti ilman lapsia. Raisan elämänsä tärkeimmistä avioitosta olevista lapsista on nyt nuorempi, **Roberto**, on juuri muuttanut Helsinkiin.

– Mutta lähellä lapset ovat yhä. Olin juuri Robertoa heidän kanssaan katsomassa 70-luvun Helmiä esittelevää valokuvanäyttelyä.

– Kuvavalinnoissa Raisa palaa omiin ja lastensa varhaisvuosiin. ■



Äiti ja isä 1948



Tikkurilassa kesällä 1969

Onnellista yhdessäoloa

” Kuva on minulle tärkeä, siitä tehty juliste on seinälläni. Aistin kuvasta äitini **Lolan** ja isäni **Jussi Alatalon** onnellista yhdessäoloa. He olivat tavanneet toisensa nuorina lääketieteen opiskelijoina ja menneet naimisiin. Onnea ei kestänyt kauan, sillä äiti kuoli, kun olin viisivuotias. Se muutti perheemme tunnemaailman, isä vetäytyi suruunsa ja me lapset saimme pärjätä omillamme. Lapsuuteni koettelemukset ovat auttaneet minua ymmärtämään tapaamieni nuorten kärsimyksiä.”

Kaksin luonnossa

” Teimme Petrin kanssa syyskuussa useamman päivän melontaretken Kolovedellä. Lähtömme venyi, ilta tuli ja meloimme pilkkopimeässä, miltei käsikopelolla johonkin saareen. Minua pelotti. Pystyimme leirin ja vietimme ensimmäisen yön Koloveden hiljaisuudessa. Seurasi tuulta, myrskyä, hienoja päiviä.

Meloessa tunnen olevani osa maisemaa ja luontoa. Kukaan ei kysy mitään eikä mitään tarvitse tietää. Se on vastapainoa hyvin sosiaaliselle työlleni.”

Murrosiän viattomin vaihe

” Tässä olen 13-vuotiaana niin murkku, niin murkku. Se oli mahtavaa aikaa, koin vapautta ja sain rohkeutta. Näkymätön Raisa muuttui yhtäkkiä näkyväksi. Se oli sitä murrosiän viattominta vaihetta, ja kuva saa kysymään, olenkohan koskaan kasvanut aikuiseksi. Kuvan otti paras kaverini **Anne Harmaala**. Huomaa revityt farkut ja napavyö.”



Raisa ja Roberto 1993

Nonnan ja Nonnon hoidossa Napolissa

” Kaikki lomat vietimme Italiassa, lasten italialaisen isän kotimaassa. Se oli lapsille todellinen unelmamaa. Siellä olivat Nonna ja Nonno, jotka häärsivät rakkaitten lastenlapsensa kanssa aito napolilaiseen tapaan. Lapset saivat heidän jakamattoman huomionsa.

Kun Roberto oli pieni, onoppini vietti vuoden lomassamme Suomessa. Meillä ei ollut yhteistä kieltä, mutta siitä huolimatta se oli elämäni onnellisinta aikaa.”



Petri ja minä 2004